

ENGLISH

Martin ŠTOLL (CZE)

Born in 1973, Martin Štoll is a renowned expert in documentary and non-fiction film and television history. He graduated from FAMU, Prague (MgA. 1997; PhD 2001) and taught film and media in United Kingdom, Poland, Finland and Slovakia. At Film Faculty (Academy of Performing Arts) in Bratislava (SK) he was appointed professor.

In 2004-2013 he worked as vice-rector and then Principal of Literary Academy in Prague.

Since 2014 he has worked at the Institute of communication studies and journalism at the Faculty of Social Sciences, Charles University in Prague and he leads the Department of Media Studies.

His career includes over 50 documentary films as screenplay writer, director and cameraman, then dramaturgical co-operations on many Czech documentary projects in a position of dramaturg at Czech television, and many papers and books on film and television (for example Czechoslovak Television and Totalitarianism in Bloomsbury Publishing).

He was many times a member of international jury of film and television festivals (Tourfilm, Academiafilm, Techfilm... and 80th UNICA in Blansko)..

FRANCAIS

Martin ŠTOLL (CZE)

Né en 1973, Martin Štoll est un spécialiste reconnu de l'histoire du cinéma et de la télévision, qu'il s'agisse de films documentaires ou non. Diplômé de la FAMU de Prague (MgA. 1997 ; PhD 2001), il a enseigné le cinéma et les médias au Royaume-Uni, en Pologne, en Finlande et en Slovaquie. Il a été nommé professeur à la faculté de cinéma (Académie des arts du spectacle) de Bratislava (SK).

De 2004 à 2013, il a été vice-recteur puis directeur de l'Académie littéraire de Prague.

Depuis 2014, il travaille à l'Institut des études de communication et du journalisme de la Faculté des sciences sociales de l'Université Charles à Prague, où il dirige le département des études médiatiques.

Sa carrière comprend plus de 50 films documentaires en tant que scénariste, réalisateur et cameraman, puis des coopérations dramaturgiques sur de nombreux projets documentaires tchèques en tant que dramaturge à la télévision tchèque, ainsi que de nombreux articles et livres sur le cinéma et la télévision (par exemple Czechoslovak Television and Totalitarianism aux éditions Bloomsbury).

Il a été plusieurs fois membre du jury international de festivals de cinéma et de télévision (Tourfilm, Academiafilm, Techfilm... et 80e UNICA à Blansko).

Traduit avec www.DeepL.com/Translator (version gratuite)

DEUTSCH

Martin ŠTOLL (CZE)

Martin Štoll, geboren 1973, ist ein renommierter Experte für Dokumentar- und Sachfilme sowie Fernsehgeschichte. Er schloss sein Studium an der FAMU in Prag ab (MgA. 1997; Promotion 2001) und lehrte Film und Medien im Vereinigten Königreich, in Polen, Finnland und der Slowakei. An der Filmfakultät (Akademie der Darstellenden Künste) in Bratislava (SK) wurde er zum Professor ernannt.

Von 2004 bis 2013 arbeitete er als Vizerektor und dann als Direktor der Literaturakademie in Prag.

Seit 2014 arbeitet er am Institut für Kommunikationswissenschaft und Journalismus an der Fakultät für Sozialwissenschaften der Karlsuniversität in Prag und leitet dort die Abteilung für Medienwissenschaft.

Seine Karriere umfasst mehr als 50 Dokumentarfilme als Drehbuchautor, Regisseur und Kameramann, dann die dramaturgische Mitarbeit an vielen tschechischen Dokumentarfilmprojekten als Dramaturg beim tschechischen Fernsehen sowie zahlreiche Aufsätze und Bücher über Film und Fernsehen (z. B. Czechoslovak Television and Totalitarianism in Bloomsbury Publishing).

Er war mehrfach Mitglied der internationalen Jury von Film- und Fernsehfestivals (Tourfilm, Academiafilm, Techfilm... und 80. UNICA in Blansko).

ITALIANO

Martin ŠTOLL (CZE)

Nato nel 1973, Martin Štoll è un rinomato esperto di storia del cinema e della televisione documentaria e non. Si è laureato alla FAMU di Praga (MgA. 1997; PhD 2001) e ha insegnato cinema e media nel Regno Unito, in Polonia, Finlandia e Slovacchia. Alla Facoltà di Cinema (Accademia delle Arti dello Spettacolo) di Bratislava (SK) è stato nominato professore.

Nel 2004-2013 ha lavorato come vicerettore e poi direttore dell'Accademia letteraria di Praga.

Dal 2014 lavora presso l'Istituto di studi sulla comunicazione e il giornalismo della Facoltà di scienze sociali dell'Università Carlo di Praga e dirige il Dipartimento di studi sui media.

La sua carriera comprende oltre 50 film documentari come sceneggiatore, regista e cameraman, poi collaborazioni drammaturgiche a molti progetti di documentari cechi in qualità di dramaturg presso la televisione ceca, e molti articoli e libri su cinema e televisione (ad esempio Czechoslovak Television and Totalitarianism in Bloomsbury Publishing).

È stato più volte membro della giuria internazionale di festival cinematografici e televisivi (Tourfilm, Academiafilm, Techfilm... e l'80° UNICA a Blansko).